

IAN MELROSE

From Scottish Roots to New Acoustic Guitar

www.ianmelrose.com

“ .. ein erstklassiger Gitarrist ein brillianter Fingerpicker!“ THE TIMES (GB)

„Einer der besten keltisch-beeinflusste Fingerpicker in der Akustik-Szene heute...“ ACOUSTIC GUITAR (USA)

Fingerstyle: keltisch-jazzig-bluesig

In seinen Solkonzerten spielt Ian eine Auswahl aus seinen von den Kritikern hochgelobten Solo Cds *Wolves*, *Between the Sighs*, *A Scottish Legacy*, *A Shot in the Dark* und *Around the Corner in 80 Minutes* (Acoustic Music Records) Es ist nicht nur seine “atemberaubende Fingerfertigkeit” (Berliner Morgenpost), die seinen Zuhörer begeistern, sondern auch seine “warme & ausdrucksvolle Stimme” (Berliner Zeitung) und sein virtuoses Spiel auf der “Low Whistle”. Seine Kompositionen sind akustische Malereien, die eine Flut von Bildern in den Köpfen des Publikums auslösen. Keltisch-jazzig-bluesig-klassisch – eine eklektische Mischung ...

„Melrose’s wohlklingendes Spiel kann graue Wolken aufziehen, die Sonne scheinen, die Blumen blühen lassen – so bildhaft ist seine musikalische Ausdruckskraft.“ Rhein-Sieg Rundschau

„**Keltenfolk trifft Jazz-Gitarre**.....Der enorm bildhafte, audiovisuelle Charakter in Melrose’s Spiel schlägt sich auch in seinen eigenen Stücken nieder, die von der Musik alter Pianorollen, dem schottischen Nationalungeheuer Nessie, hektischem Großstadttreiben oder Filmeindrücken inspiriert sind. Dabei profitiert der Gitarrist von seiner bestechenden Technik und einer lässigen, eleganten Virtuosität. Melrose, der auf seinen CDs nur selten singt, entpuppt sich live obendrein als gefühlvoller Sänger und brillanter Flötist.....“ Weser Kurier (D)

Als Solokünstler und Gründungsmitglied verschiedener Projekte (**Kelpie**, **Leuchter-Melrose Duo**, **Four-Styles**, **Celtic Guitar Journeys** u.a.) ist der schottische Ausnahme-Gitarrist zu einem der gefragtesten Fingerpicker der europäischen Musikszene geworden. Viele Studio- und live Sessions für u.a. **Reinhard Mey**, **Clannad**, **Mary Black & Stockfisch Records** belegen seinen internationalen Ruf. Er hat 5 Solo CDs bei der renommierten Gitarrenlabel **Acoustic Music Records** veröffentlicht und schreibt Workshops für die Zeitschrift „Akustik Gitarre“.

Videobeispiel:

<https://www.youtube.com/watch?v=VqusOqvJTnQ>